

ANGLAIS

DURÉE DE L'ÉPREUVE

Environ 40 minutes, soit 20 minutes de préparation, 20 minutes d'exposé.

OBJECTIFS DE L'ÉPREUVE

Tester d'une part la compréhension orale à partir d'un texte lu par un locuteur natif et d'autre part la faculté du candidat à communiquer dans une langue correcte.

ORGANISATION DE L'ÉPREUVE

Ce texte est enregistré sur cassette, solution qui permet de manipuler et réécouter par petites bribes. Jusqu'à présent aucun autre matériel n'a pu être trouvé offrant une telle facilité d'emploi. Les candidats peuvent manipuler le lecteur et réécouter le texte autant de fois qu'ils le désirent. Ils doivent signaler tout problème technique *immédiatement*. Ils ont 20 minutes de préparation. Ils doivent relever les points essentiels et faire suivre leur résumé d'un commentaire personnel. Des questions et/ou un entretien suivent ensuite l'exposé.

Les convocations aux épreuves de LV2 suivent souvent de très près celles de LV1. Les candidats ne doivent pas s'inquiéter d'un retard, les jurys de LV2 se montrent toujours très compréhensifs.

COMMENTAIRE GÉNÉRAL SUR L'ÉPREUVE

La plupart des candidats manifeste un niveau moyen en ce qui concerne la compréhension générale mais la compréhension détaillée fait souvent défaut. Les candidats ne doivent pas hésiter à arrêter la bande pour prendre des notes, vérifier les chiffres et les noms. Ils doivent également écouter le texte jusqu'au bout car ces textes sont parfois choisis pour exprimer des idées qui vont à l'encontre d'idées reçues afin d'ouvrir sur une discussion. Ne pas écouter jusqu'au bout peut mener à un contresens grave.

L'expression pose beaucoup de problèmes, les candidats oublient souvent qu'ils doivent préparer un commentaire personnel et ne pas se contenter d'une ou 2 phrases vagues sur un sujet voisin. Sur les 20 minutes d'exposé, il faut être prêt à parler au moins 10 minutes sur le sujet proposé.

Il faut donc apprendre à repérer un ou deux angles d'approche, voir comment élargir le sujet, le rattacher à d'autres problèmes de société, trouver des exemples personnels.

Il faut savoir organiser une présentation structurée sans toutefois plaquer des expressions toutes faites. Il s'agit d'un exercice de communication où il faut se montrer convaincant. Cela dépasse l'élément purement linguistique, il faut être prêt à regarder l'examineur et face et défendre son point de vue personnel.

Le candidat ne doit pas se décourager si le sujet de l'enregistrement ne l'inspire pas vraiment. Les examinateurs comprennent bien que tout le monde ne peut pas se passionner pour tout. En revanche si la discussion se tourne vers un entretien plus personnel.

Vocabulaire

Après la structure, le vocabulaire pose problème pour les candidats. Les étudiants dont le vocabulaire est très limité ont connu des difficultés face à la variété de sujets trouvés dans les cassettes. Il s'agit essentiellement de vocabulaire de la vie de tous les jours. Les candidats

doivent apprendre à utiliser des périphrases lorsqu'un mot leur manque mais en aucun cas demander du vocabulaire à l'interrogateur ou pire encore angliciser le mot français.

Grammaire

Comme toujours les fautes d'accords, de temps, d'articles, l'opposition singulier/pluriel. L'apprentissage des verbes irréguliers devrait revenir à la mode.

Phonétique, intonation.

L'intonation est souvent et parfois volontairement monocorde. Les accents toniques mal placés rendent parfois la communication difficile. Un travail systématique sur l'intonation de la phrase anglaise ferait progresser certains candidats de façon spectaculaire.

ANALYSE DES RÉSULTATS

Les résultats cette année ont été très ternes. Beaucoup de candidats faibles voire très faibles. Même les meilleurs n'ont pas su se montrer de bonnes capacités de communication, se contentant de résumer et d'ajouter deux ou trois phrases vaguement en relation avec le sujet de l'enregistrement. Les jurys se sont posé des questions sur la préparation de cet oral. Les candidats ont-ils toujours des colles ? Ne sont-ils plus préparés à faire une présentation, à répondre à des questions autrement que par oui ou non, à discuter.

CONSEILS AUX FUTURS CANDIDATS

Penser à lire les rapports des années précédentes, on peut y trouver des conseils intéressants. Il faut maîtriser les règles de grammaire de base ! C'est le point essentiel : tout simplement la grammaire du collège. Il faut, de plus, posséder un vocabulaire minimum : celui du collège, des grands sujets d'actualité et des faux-amis les plus courants. Surtout ne jamais lire ses notes, ne jamais rédiger intégralement sa présentation. Montrer sa motivation, argumenter ses réponses. Songer à utiliser son expérience personnelle pour le commentaire. S'intéresser à l'actualité, lire, regarder des films en vo... Ne pas se laisser décontenancer par les remarques de l'interrogateur.