

EPREUVE ORALE DE LANGUE VIVANTE FACULTATIVE – ANGLAIS

1. Introduction : vos rappels sur les attentes de l'épreuve
 - Bien synthétiser l'article, les idées essentielles, autour d'un fil directeur (on évite la juxtaposition de quelques faits introduits par « and also »).
 - Créer un court commentaire construit, en lien avec le sujet, en mobilisant vos connaissances (deux ou trois arguments, suivis d'1 ou 2 exemples chacun).
2. Tendances de cette année / évolution d'une année sur l'autre
 - Amélioration du niveau de production orale grâce à l'écoute régulière de podcasts, chansons, et séries en V.O.
 - Les très bons candidats ne sont plus forcément ceux qui ont vécu à l'étranger, mais ceux qui ont pris l'habitude, très tôt, de s'immerger dans la langue.
3. Commentaires sur la compréhension du texte
 - Assez bonne compréhension orale dans l'ensemble / pas de gros contre-sens.
 - Je constate une nette amélioration du niveau de compréhension orale des candidats sur les quelques dernières années.
4. Commentaires sur la production des candidats
 - Première partie de l'épreuve :
 - Évitez de rédiger un texte complet lors de la phase de préparation car lors de l'entretien vous serez tenté de le lire. Cette épreuve n'est pas un exercice de lecture
 - De plus, si vous avez les yeux sur votre brouillon, vous ne créez pas de contact visuel avec l'examineur/trice.
 - Très souvent : très bonne maîtrise du temps, avec une première partie d'épreuve (résumé + commentaire) autour de 7/8 minutes.
 - Structuration et méthode pour le compte-rendu
 - Évitez de juxtaposer les idées/faits de l'article, en ponctuant votre résumé de « and also », « next ». Essayez plutôt de dégager un fil directeur / un fil rouge autour duquel vous articulerez les arguments du sujet.
 - N'oubliez pas non plus de vous poser la question : pourquoi (dans quel but) le journaliste a-t-il écrit cet article

- Structuration et méthode pour le commentaire
 - Attention aux introductions très générales et éloignées du sujet, qui donnent une impression de maladresse (ex : la vague de chaleur pour introduire un texte sur les magasins de vrac / l'IA dans l'art pour introduire une entreprise d'IA à Hong Kong)
- Syntaxe et grammaire
 - Souvent la première phrase de votre commentaire est la problématique ; soignez-la !
Attention à la forme interrogative, notamment lorsque vous commencez par 'to what extent' (ex : to what extent ~~people can~~ ... To what extent ~~capitalism is~~...)
 - Les noms suivants sont invariables/non quantifiables :
research / advertising / advice / knowledge / information / waste / equipment / homework
 - Soyez précis sur l'emploi des particules :
depend ON / equal TO
 - Attention à l'emploi erroné du pronom HE :
everybody → he, a child → he, an engineer → he
Conseil : passez le tout au pluriel. Ex : an engineer has to be / he has to be... --> engineers have to be / they have to be...)
 - much/~~very~~ easier, much/~~very~~ more
 - every + singulier
 - ~~the faster we can~~ → as fast as we can
 - the same ... as
 - ~~to don't show~~ --> not to show
 - N'oubliez pas les verbes irréguliers :
lose/lost, write/written...
- Lexique
 - Fuel vs petrol vs oil / market vs shop vs supermarket
 - Industry vs company / company vs enterprise
 - Expose vs present / shocked vs impressed
 - Les données chiffrées / les dates : 10 million (pas de marque de pluriel), 10 million euros (pas de OF), 1970 vs 1970s
 - On évite les collages au français : → exports

- Phonologie

- En anglais, on prononce le S du pluriel
- Assurez-vous de connaître la prononciation des mots clés, tels que :
increase / use(nom) / research (pas rechurch) / crisis / inequatity /
determine / micro(plastcis) / anxiety / psychology / clothes / births /
close (vb) vs close (adj) / child / children
- Les noms propres courant : Space X / Marsu (planet)
- TH → think vs sink/sync theme vs team

- Bagage culturel

- N'hésitez pas à donner un exemple concret, une anecdote issue de vos connaissances personnelles

5. Foire aux conseils, à l'adresse des futur(e)s candidat(e)s

- Bien vous imprégner de la culture anglo-saxonne
- Préparer votre carte d'identité + convocation + stylo avant l'épreuve