

Concours PT Anglais LVFac 2024

Remarques générales

- en règle générale, l'épreuve est bien préparée, et les candidats en connaissent les modalités
- Attention cependant, certains candidats expédient le résumé + commentaire en 3-5 minutes. Cela n'est pas suffisant !
- Attention à l'utilisation abusive du chronomètre (doit sur le bouton → '*Can I go ?' → appuie sur le bouton). Ce n'est pas une course sportive 😊
- Mieux cette année : les candidats ne cherchent plus à tout pris à énoncer la date, le titre et la source de l'article dans leur introduction. ON va donc droit au sujet du texte, et on gagne bien souvent du temps !
- Les candidats sont polis et ponctuels
- Attention encore cette année : 2 candidats attendaient devant la mauvaise salle : vérifiez que votre nom est bien sur la liste avant de vous asseoir

Compréhension du document

- Dans la partie résumé, bien s'attacher aux éléments de l'article. C'est dans le commentaire que le candidat pourra s'en éloigner
- En général, le document est assez bien compris

Commentaire

- Evitez de reprendre uniquement les idées de l'article dans le commentaire personnel
- Veillez à apporter des exemples tirés de vos lectures, sorties, visites culturelles, etc

Syntaxe (erreurs à éviter / points à travailler)

- Forme interrogative – essentielle dans la pose de la problématique / Bien conjuguer le verbe et l'auxiliaire !
- Le Present Perfect n'est pas/peu utilisé
- La voix passive n'est pas souvent employée (les candidats ont trop souvent recours au 'we', qui les implique trop. Ex : '*We need to ban ivory trade*' / '*the way we pollute the Earth*' (faisait référence au monde industriel))
- there is vs there are
- comparatifs : **much easy* (pour *very easy*) / **very cleaner* (pour *much cleaner*)
- same ... as (~~than~~)
- Quantifieurs : *much vs many* / *any vs some*
- *which vs who*

Lexique

- Expressions pour introduire les parties du commentaire : *in a first / second *time*
- *look vs watch*
- Attention aux collages au français, qui ont un autre sens en anglais : to expose
- Soigner les suffixes : *politics / series / economics*
- Noms indénombrables → pas de marque de pluriel : *information / software / social media*
- Ne pas confondre *politics/policy/political*, ou **benefic / benefits/beneficial*, ou encore *die/dead/death* (~~the number of dead~~)
- ~~in our today's world / in this moment~~
- attention à la position de '*currently*', ce n'est pas la même que '*now*'
-

Phonologie

- *tourism/feminism*
- *China /ai/*
- *politics, event, foreigner* (accent de mot)

Communication et interaction

- Evitez de rédiger des phrases complète lors du temps de préparation car :
 - on perd du temps (pas le temps en 20 minutes de rédiger une dissertation)
 - ce n'est pas un exercice de lecture, mais bel et bien de communication et d'interaction
 - les yeux tournés vers le brouillon empêchent un bon contact visuel avec l'examineur/trice