

ESPAGNOL

Le sujet de thème de cette année, par l'intermédiaire d'une anecdote rapportée, abordait très succinctement la création artistique à travers un entretien de Geneviève Duchêne avec Julian Ríos.

Le lexique était simple dans l'ensemble, celui d'une rencontre, lieu/temps/description esquissés des personnages et de la situation, à l'exception de quelques syntagmes descriptifs qui permettaient d'évaluer les compétences des meilleurs candidats et de les départager.

L'échelle de notes s'étage entre 3 et 18 ; 2 copies à 3/20, puis l'on passe à 7/20, 10 copies se situent au-dessus de la moyenne, dont 3 au-dessus de 15/20. A l'évidence les candidats sont peu nombreux, et ne se présentent que ceux qui sont bien entraînés.

On ne peut qu'encourager les candidats à persévérer dans un entraînement régulier, avec acquisition du lexique par la fréquentation de la bonne presse, l'écoute d'émissions culturelles et... des séjours en terre hispanique !