

## ORAL 1 - ALLEMAND

### DURÉE DE L'ÉPREUVE

Environ ½ heure, soit ¼ d'heure de préparation, ¼ d'heure d'exposé.

### ORGANISATION DE L'ÉPREUVE

Les candidats présentant à l'oral connaissent tous parfaitement les procédures de préparation et d'interrogation à partir d'un enregistrement magnétique. En général un candidat prépare pendant que l'autre est interrogé.

### COMMENTAIRE GÉNÉRAL SUR L'ÉPREUVE

Les textes servant de base à l'enregistrement portent sur les sujets les plus variés de la vie courante (cf quelques titres : *Andere Länder, andere Business-Sitten* ; *Schwarzarbeit* ; *Rauchverbot* ; *Öffnungszeiten*) et se veulent non difficiles.

La plupart des candidats comprennent au moins quelques éléments de leur texte. Le jury apprécie les entrées en matière précises : soit une présentation brève du contenu du texte, soit l'annonce que celui-ci n'a été compris que partiellement. Par la suite, il faut se méfier de la délimitation de parties qui se révèlent souvent artificielles. En revanche le candidat ne doit pas craindre de restituer ensuite dans le détail ce qu'il a compris (certains passent des détails sous silence dans le seul souci de rester concis). Mais la restitution de ce détail doit aller de pair avec sa compréhension : on observe quelques fois une variante peu souhaitable de restitution, lorsqu'un candidat a pris en dictée des phrases dont, en réalité, il ne comprend pas le sens.

### CONSEILS AUX FUTURS CANDIDATS

Il est souhaité aussi un bon débit, en tous cas, une élocution sans trop longs silences. Certains étudiants pensent qu'en parlant plus lentement ils feront moins de fautes, mais, si tant est qu'il est possible à quelqu'un de réguler son débit en fonction de la correction linguistique, on serait tenté de donner le conseil de ne pas trop se freiner : mieux vaut, à l'oral, quelques fautes de plus si un bon débit et la fluidité sont à ce prix.

Parmi les points de grammaire à surveiller en priorité : toujours la place du verbe dans la phrase, et la gestion des *zu* (ni trop, ni trop peu...)